

韦锦春

韦锦春，高校教师，摄影艺术创作者，1995年出生于广西，硕士毕业于天津美术学院摄影艺术系，现居广东肇庆。他的艺术创作以摄影为主要媒介，并延伸至装置与行为艺术，持续探索自我、家庭及城市历史与现实等议题。作品曾获荷兰LensCulture评论家选择奖（2024）、第五届和第七届1839摄影奖优秀奖、首届像素摄影书奖年度独立摄影集入围奖、平遥国际摄影大展院校优秀作品奖等，并由丹麦Snap Collective出版个人摄影画册《唐山》。他的作品在英国伦敦Photo London 2025展出，还参与了德国M ü nchner Kammerspiele x Der Greif的年度展览，并且在汉堡举办的全球摄影专家见面会上向行业顶尖专家交流和推广个人作品。

天津美术学院 硕士研究生 专业方向：美术·摄影艺术创作研究

联系方式： 15232127857 jinchun_wei@qq.com



教育背景/Education

硕士：2022.09 - 2025.06 天津美术学院 摄影艺术专业

本科：2014.09 - 2018.06 河北师范大学 新闻学专业

获奖荣誉/Awards

2025 第七届1839摄影奖优秀奖

2024 荷兰·LensCulture Critics' Choice 2024

2024 首届像素摄影书奖年度独立摄影集入围

2024 第二十四届平遥国际摄影大展“院校优秀作品奖”

2024 第十三届蚂蚁摄影奖入围奖

2023 第五届1839摄影奖优秀奖

2023 第十一届学院摄影奖摄影类优秀奖

2023 第六届中国·东盟大学生文化周国际摄影展“优秀作品奖”

2022 第十届学院摄影奖摄影类铜奖

展览履历/Exhibitions

2025 看见与被看见——第七届1839摄影奖获奖作品展，成都当代影像馆，四川成都

2025 具身转型与多极折射，2025丽水摄影节“万象镜城”国际高校师生作品展，丽水古堰画乡艺术中心，浙江丽水

2025 Identity of Photography，2025仁川世界大学摄影节，韩国仁川

2025 在场与回响，2025平遥国际摄影大展，山西平遥

2025 LensCulture Photo London 2025，Somerset House，英国伦敦

2025 Festival Projections，吴哥摄影节，柬埔寨暹粒

2025 未竟之地，圣心艺术中心，天津

2024 不断出走与归来，2024FIAP世界摄影人大会，丽水市美术馆，浙江丽水

2024 自我复制与风格迁移，2024平遥国际摄影大展，山西平遥

2024 M ü nchner Kammerspiele x Der Greif: “Off to Elsewhere / Off to Elsewhere”，慕尼黑室内剧院，慕尼黑，德国

2024 罅隙回返——韦锦春个展，CICADA联合创意空间，江苏无锡

2024 某之间，四川美术学院艺空间，重庆

2024 纯真的眼睛，白墟工作室，江苏南京

2024 亲情的温度，天津美术学院美术馆，天津

2024 随性而至：我的2023年度摄影书，OFPiX工作室Zine Space，北京

2024 祝你愉快——第五届1839摄影奖获奖作品展，成都当代影像馆，四川成都

2023 2023影像日志，富士影像共享空间，上海

2023 唐山，2023西双版纳国际影像展，云南西双版纳

2023 悬置与显现：第十一届学院优秀摄影作品展，鲁迅美术学院美术馆，辽宁沈阳

2023 唐山，2023丽水摄影节，浙江丽水

2023 重返本真：第十届学院优秀摄影作品展，鲁迅美术学院美术馆，辽宁沈阳

2023 唐山，第四届沈阳国际在地影像艺术节，辽宁沈阳

2021 798冬季摄影展，北京798映画廊，北京

2021 如果我有罪，2021丽水摄影节，浙江丽水

2021 2020-2021ing，风面影像空间开馆展，北京



韦锦春《唐山》个人摄影画册

ISBN: 978-87-7620-356-6

书籍语言: 中文、英文

出版社: 丹麦 Snap Collective

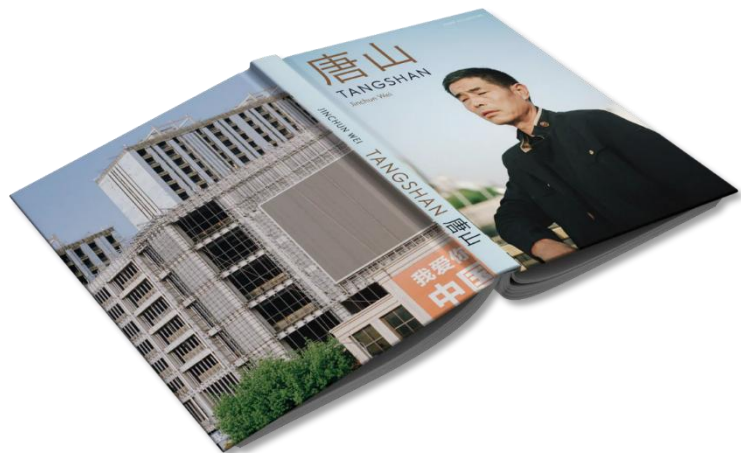
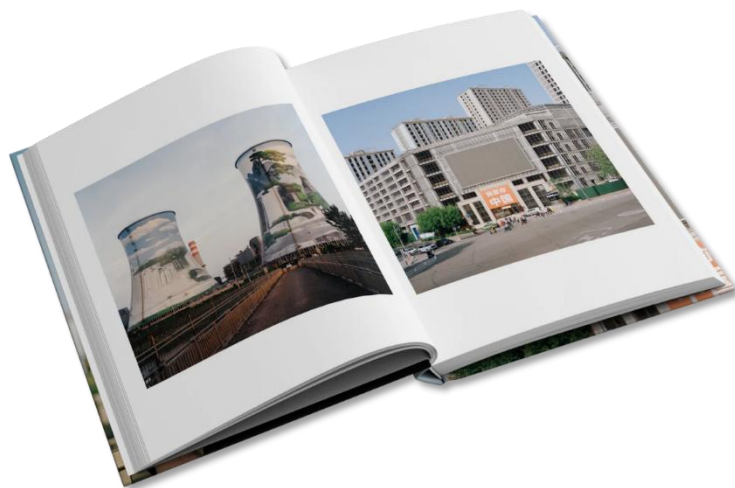
官网: www.snap-collective.com

编辑助理: Natalia Manole

设计师: Elena Bidnenko

类别: 艺术

定价: 89欧元



顶尖国际摄影奖的认可：2024 LensCulture Critics’ Choice Awards（LensCulture 评论家选择奖）

Announcing 44 Critics’ Choice Award Winners for 2024 宣布 2024 年 44 位评论家选择奖获奖者

Here are 44 international photographers we think you should know. Thousands of photo projects and single images were submitted this year to the Critics’ Choice Awards from over 140 countries around the world. These top winners represent the personal favorites of the 20 photography experts on this year’s panel.

以下是我们认为您应该了解的 44 位国际摄影师。今年，来自全球 140 多个国家的数千个摄影项目和单幅作品被提交给评论家选择奖。这些获奖者代表了今年评审团中的 20 位摄影专家的个人最爱。

The LensCulture Critics’ Choice Awards are like no other photography awards. This competition is open to photographers of all ages, and all levels of experience, from cultures all over the world. There are no themes, no limitations on genre, no restrictive guidelines. So, as a result, we receive work that represents a wide range of creative approaches that shows the many different ways that people in cultures around the world are using photography to express themselves, to tell stories, to capture beauty, to document events, to make art, to connect with each other.

LensCulture 评论家选择奖与其他摄影奖不同。该比赛面向来自世界各地文化的所有年龄段、所有经验水平的摄影师。没有主题、没有类型限制、没有严格的指导方针。因此，我们收到的作品代表了广泛的创意方法，展示了世界各地文化的人们使用摄影来表达自己、讲述故事、捕捉美丽、记录事件、创作艺术、相互联系的多种不同方式。

For Critics’ Choice, each of the 20 internationally respected experts on this year’s panel was asked to select three personal favorites to win an award. And for each selection, we asked the experts to write a short explanation about why the winners captured their attention enough to reward it with a Critics’ Choice Award.

对于评论家选择奖，今年评审团的 20 位国际知名专家被要求每人选出三部个人最喜欢的作品来获奖。对于每部作品，我们要求专家写一篇简短的说明，说明获奖作品为何能够吸引他们的注意，并授予其评论家选择奖。

“One again LensCulture’s reach entices some of the best photography out there for its annual Critics’ Choice Award. The Award showcases the breadth of image makers from around the globe producing some of the most engaging portraits and series within the medium.”

“LensCulture 再次以其年度评论家选择奖吸引了一些最优秀的摄影师。该奖项展示了来自世界各地的图像制作者的广泛才华，他们创作了一些最引人入胜的肖像和系列作品。”

—Russ O’Connell, The Sunday Times Magazine
— Russ O’Connell , 《星期日泰晤士报》杂志



SELECTED BY
Cassidy Paul
Aperture



JAPAN
Kyosei Yoshiike
Salvage

LEARN WHY



CHINA
Chen Liang
Somewhere Beside the Water

LEARN WHY



CHINA
Jinchun Wei
Tangshan City

LEARN WHY

 安德烈娅·怀斯 多元化摄影ProPublica	 安德鲁·萨尼加 泰晤士与哈德森	 安德鲁·温格特 佩斯画廊	 安吉尔·路易斯·冈萨雷斯 PhotoIreland 爱尔兰摄影	 贾达·德·阿戈斯蒂尼斯 《纽约客》	 吉姆·卡斯珀 LensCulture	 凯伦·麦奎德 摄影师画廊	 玛齐·哈里斯 盖蒂博物馆
 阿祖·恩瓦博古 拉各斯摄影节	 布丽特·萨尔夫森 洛杉矶县艺术博物馆	 卡西迪·保罗 光圈	 克里斯塔·迪克斯 格里芬博物馆	 梅根·卡特 萨奇艺术	 米克·摩尔 《英国摄影杂志》	 大田Mutsuko IMA杂志	 保罗·伍兹 科尔托纳在行动

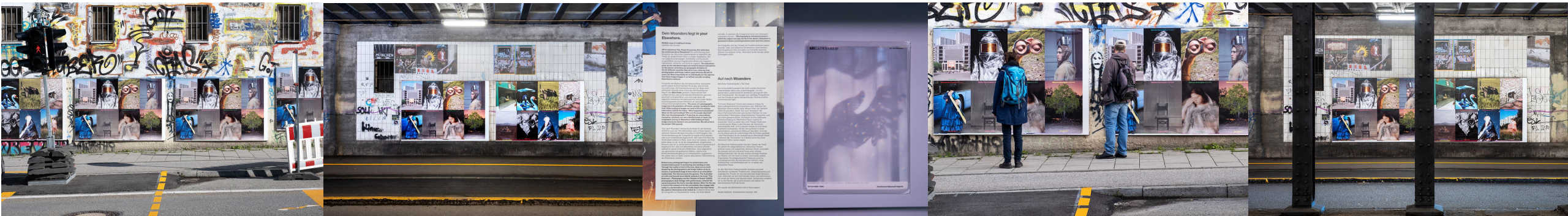
顶尖国际摄影专家评委团

国际摄影学术界的认可：作为代表艺术家在威尼斯双年展德国馆策展人Çağla Ilk策划的国际展览中展出

Münchner Kammerspiele x Der Greif “Off to Elsewhere”

策展人：Çağla Ilk（巴登-巴登州立美术馆联席馆长、2024年威尼斯双年展德国馆策展人）

在“慕尼黑室内剧院”的展览作品来自 25 个国家的 40 位艺术家。除此之外，作为其中的20位代表艺术家之一，韦锦春的作品也以大幅海报形式展示在慕尼黑的各处公共空间为展览宣传造势



作品展览现场、展览海报、慕尼黑街头宣传图、展览出版图册

良好的国际交流能力及作品传播：2024年与四位全球顶尖摄影专家1V1交流作品・在德国主办的摄影专家见面会

- Peter Lindhorst (FREELENS Gallery)
- Mark Sealy (被授予大英帝国勋章 MBE、Autograph ABP主任)
- Maye-E Wong (2017 /2018 年世界新闻摄影大赛评委、POY 亚洲顾问委员会成员、路透社高级编辑、前美联社首席摄影师)
- Xavier Soule (诺曼底新艺术灵魂博物馆馆长、VU’ Agency & Gallery 首席执行官、巴黎美术学院奥古斯特·佩雷基金会董事会成员、Abvent Group 首席执行官)



泽维尔·苏勒 | 萨格奈变焦摄影节

泽维尔·苏勒 (Xavier Soule) 是萨格奈变焦摄影节的董事会成员。多年来，他一直担任 Fonds Régional Pour La Création 的艺术总监顾问委员会成员，并且作为摄影收藏家，他担任诺曼底新艺术灵魂博物馆的馆长。他还是巴黎美术学院奥古斯特·佩雷基金会的董事会成员。

作为 VU' Agency & Gallery 的首席执行官，他参与了当前图像革命的许多重大问题。作为 Abvent Group 的董事长，他已任职 40 多年，在 CAD 和 3D 成像技术方面拥有独特的专业知识。

建筑师 dplg Xavier Soule 拥有当代艺术博士学位以及艺术修复和博物馆科学与技术硕士学位。



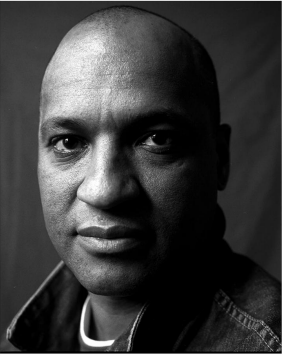
黄美仪 | 路透社更广泛的形象

Maye-E Wong 是路透社的，担任路透社“广泛图像”团队的负责人。她负责该团队的长期故事讲述团队，负责从构思到拍摄到后期的视觉主导项目，并代表该机构参加摄影节。与新一代摄影师分享她的故事是她的工作目标。在加入路透社之前，Maye-E 曾在美联社工作了 20 年。最初在纽约工作，后来搬到伦敦，是美联社的首席摄影师之一，负责拍摄一系列精彩的故事，包括肯尼亚的罗兴亚难民危机、肯尼亚的选举危机、厄立特里亚的“男人的命也是命”运动，以及 35 多次前往朝鲜。她已出版两本著作，最近还获得了普利策新闻中心和 WAF 的奖励。她曾担任 2017 年和 2018 年世界新闻摄影大赛的评委，并担任 POY 亚洲顾问委员会成员。



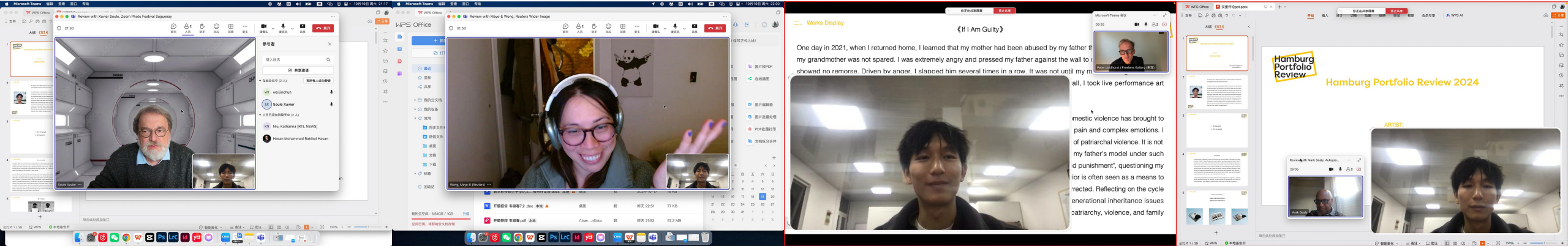
彼得·林德霍斯特 | 弗里伦斯画廊

Peter Lindhorst 在世界上第一家摄影书店之一工作时发现了自己对摄影的热爱。后来，他在旧金山大学学习文化研究，毕业论文研究的对象是 Nan Goldin 和 Larry Clark。他曾在多家出版社工作，包括 Steidl 和 Scalo，在布鲁克林长期居住。他现在是次文化 Freedom 画廊的联合创始人 10 年了。他对任何政治问题都极为感兴趣，尤其是新自由主义和资本主义。多年来，他一直担任德国特色和平杂志的图片编辑。



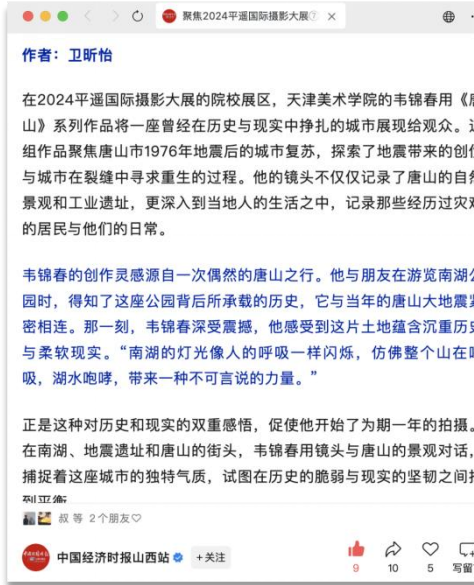
马克·西利 | 汉堡摄影三年展

马克·西利 1960 年出生于伦敦，是一位著名的摄影师和作家。在他的整个职业生涯中，他主要领导官方博物馆的展览以及在国际摄影节中促进边缘化的声音。自 1991 年以来，作为 Autograph ABP (黑人摄影协会) 的主任，西利发起并制作了众多展览，监督项目和出版物，包括《非殖民化危机：新殖民时代的摄影》和《摄影：种族、权利和代表》的作者。并在英国伦敦大学获得了博士学位，专注于摄影和文化暴力。西利在伦敦艺术大学担任种族与权利教授，进一步凸显了他在该领域的领导力。最近，他担任了第 38 届国际摄影节 Festival 的策展人 2020 的策展人。这是一个重要的全球摄影节。他的开创性策展工作涉及全球，包括 2015 年多伦多发电厂厂未完成的对话：编辑/翻译等展览。以及 Sunil Gupta 广受好评的摄影和视觉艺术展览“从边缘发声”。该出版物在 2020 年伦敦摄影节期间展出。为了表彰他对摄影的杰出贡献，Sealy 于 2015 年荣获大英帝国勋章 (MBE)。2022 年，他因其对艺术的贡献被授予大英帝国勋章 (CBE)。



Hamburg Portfolio Review 2024

摄影界的认可 及媒体专题报道



第一个入围的是韦锦春的《塌陷地》。



王培权: 2024世界摄影人大会的最大变化 & 大卫来了 × 四大展场看展(丽水市美术馆、中国丽水摄影博物馆、油泵厂、丽水摄影文化中心)。偶遇的出境人: 王培权、王淑媛、韦锦春、魏云佳、王乃功、阿音等 #世界摄影人大会 #丽水 #大卫来了live

1839摄影奖: 您如何看待摄影中的真实性和主观性? 您是如何在拍摄中保持客观真实的?

韦锦春: 在苏珊·桑塔格看来, 人类无可救赎的留在柏拉图的洞穴里, 看不到真实, 却在“真实的影像”中陶醉。我们总习惯于将摄影图像表面的真实当作客观真实, 将“照片”误以为是“摄影客体”。但摄影本身不是客观真实, 必然掺杂着摄影师的主观意志和诠释。《唐山》这个作品使用直接摄影的工作方式, 直接从现实世界截取图像, 但它不意味着等同于客观真实, 我觉得拍摄不需要遵循客观真实的原则, 我更多的是呈现主观真实。正如巴赞对真实和写实主义的理解, 作品中的“真实”并不一定是现实的真实, 而可以是表达的真实, 他强调创作者的主观真实和创作意图。虽然摄影不等于客观真实, 但是也可以通过摄影抵达真实的彼岸, 可以通过摄影对现实世界提出问题以及传达真相本质。



1839摄影奖



生于广西，天津美术学院摄影艺术系在读研究生。曾获第二十三届北京大学生电影节摄影大赛最具潜力摄影师 top 10、鲁迅美术学院第十届学院摄影奖摄影类铜奖、第五届 1839 摄影奖优秀奖。



沈圣哲的《零零后的日常样本》、董洁的《人造星球》孙敬瑜、熊珂好《感觉之眼》、王梦瑶《容器》、纪彤心《疑树》、肖尚丹《秦岭脚下王湖滨》、沈奕鸿《余晖》、韦锦春《唐山》、温许天琦《点 Dot》、蒋立政《城市新风景》，10件作品荣获院校优秀作品奖。中国摄影家协会原副主席柳军，大展组委会主任、平遥县委副书记、县长冯玉全为获奖摄影师颁奖。

展览信息

祝你愉快——第五届1839摄影奖获奖作品展
Wish You Happy — The 5th 1839 Photography Award Exhibition

艺术家

陈悦, 何博, 洪莉

Chen Yue, He Bo, Hong Song

李天峻, 林叶子, 乔星榕

Timjune, Lin Yezi, Qiao Xingrong

沈宁欣, 王曦娅, 韦锦春

Shen Ningxin, Wang Xiya, Wei Jinchun

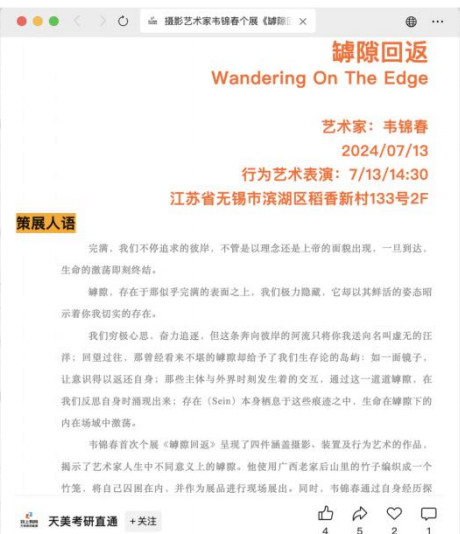
魏汝冰, 尹澎湃

Wei Rubing, Yin Pengyong

策展人

董钧 / 海杰

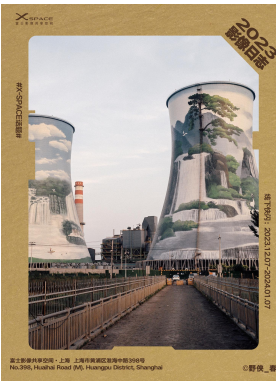
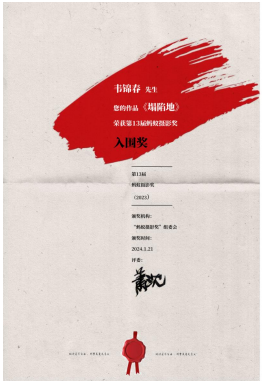
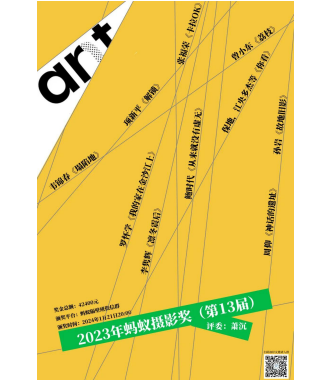
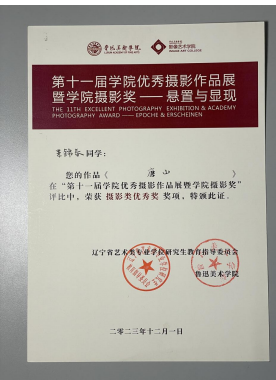
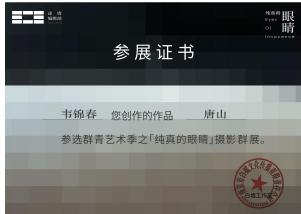
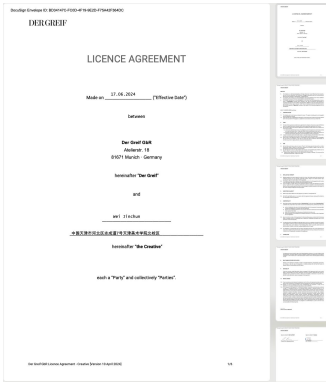
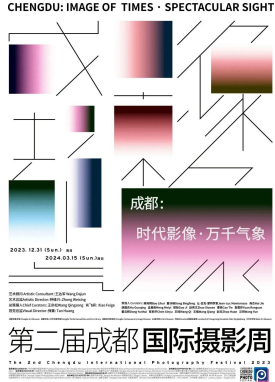
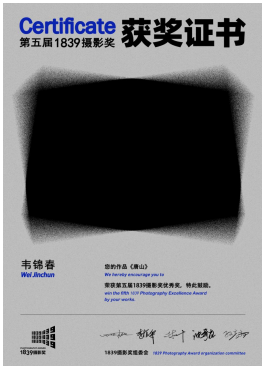
Dong Jun / Hai Jie



部分国内展览现场图

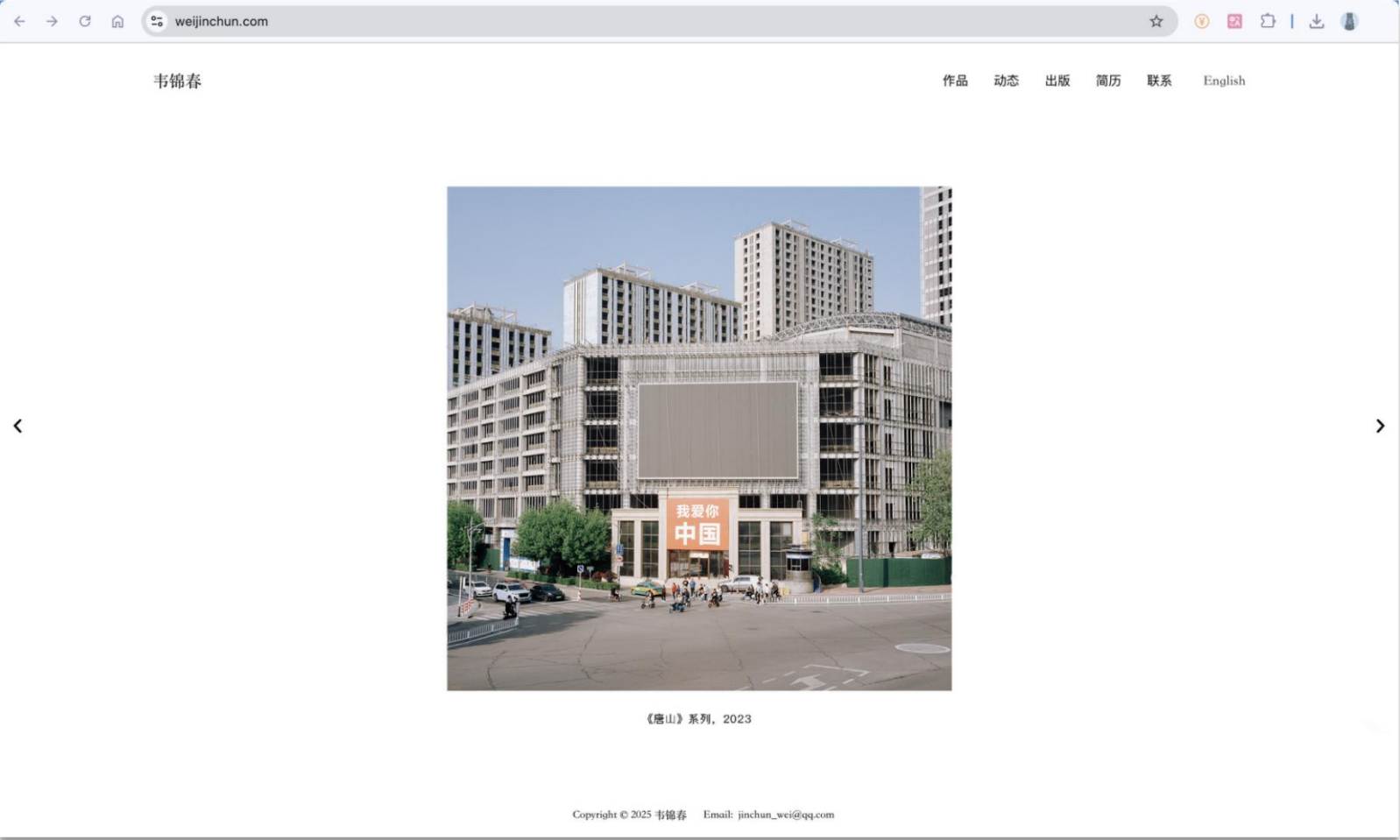


部分获奖证书/展览海报



自运营的个人作品推广平台：艺术家个人网站及微信公众平台

个人网站：weijinchun.com



韦锦春

摄影/艺术/作品分享/获奖/展览资讯

2篇原创内容 156个朋友关注

✓ 已关注

发消息

2024年10月26日

韦锦春作品入选慕尼黑室内剧院与 Der Greif 联办的“Off to Elsewhere / 前往他方”项目

阅读 667 赞 26



2024年8月6日

韦锦春首本摄影书《唐山》开启预售，现在预定限时享大额补贴

阅读 1103 赞 41



2024年7月11日

韦锦春首次个展《罅隙回返》即将在无锡开幕

阅读 689 赞 43



2024年6月18日

LensCulture Critics' Choice 2024获奖名单公布，韦锦春、陈亮等3位中国摄影师获...

阅读 987 赞 27

